Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 22 «Гнёздышко»

Елабужского Муниципального района

***МАСТЕР-КЛАСС***

***«Удивительный космос»***

***Нетрадиционная техника рисования ГРАТТАЖ***

Подготовила

Воспитатель 1 квал.кат.

Коробейникова А.В.

2024 год

Мастер класс «Удивительный космос» в технике «граттаж»

Цель:

* Познакомить педагогов с идеями эффективного использования нетрадиционной техники рисования «граттаж»
* Повышение профессионального мастерства и обмен опытом по рисованию в технике «граттаж»

Задачи:

* Познакомить участников мастер-класса с нетрадиционной техникой рисования «граттаж».
* Показать основные приемы выполнения техники «граттаж»
* Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия и штрих
* Развивать поисковую деятельность /поиск способов изображения, интеллектуальную инициативу, творчество/

Материалы:

* альбомный лист плотной бумаги или картон,
* гуашь, кисть плоская синтетическая, кусок поролона
* восковые мелки,
* спички, зубочистки, деревянная палочка, стека.



Актуальность:

 Изобразительная деятельность одна из самых интересных видов детской деятельности. Она позволяет ребёнку выразить в рисунках свое отношение к окружающему миру и имеет большое значение для всестороннего развития детей, помогает раскрыть и обогатить его творческие способности.

В последние годы меняются содержание и задачи изобразительной деятельности. Если несколько лет тому назад ставили детей в рамки копирования образца, показывая последовательность и приёмы рисования; учили изображать объекты реалистического мира, то сейчас, используя новые, инновационные программы и педагогические технологии, мы стараемся, не навязывать детям свою точку зрения.

Огромное значение в раскрытии творческого потенциала детей имеет нетрадиционное рисование.

Обратимся сегодня к технике, которая по- детски называется – цап-царапка. То есть ГРАТТАЖ.    Граттаж (от французского gratter — «царапать») — это графическая техника, в которой художник выцарапывает рисунок острым резцом на бумажном или картонном листе, залитом тушью.

**Техника граттаж** и её другое название **гратография** была известна в России ещё в XX веке и часто **использовалась** графиками для иллюстрирования произведений. Для **граттажа** характерны четкость и силуэтность рисунка, а также отсутствие полутонов и цветовых переходов.

Различают цветной и черно-белый **граттаж**.

В черно-белом варианте выразительными средствами являются линия, штрих, точка, контраст. Для создания черно-белого изображения на белый лист плотной бумаги *(картон)* равномерно наносится воск или парафин *(свеча)*. Затем вощеная поверхность покрывается гуашью с небольшим количеством жидкого мыла или средства для мытья посуды (шампунь, чтобы краска не скатывалась)

В цветном **граттаже** средствами выразительности являются линия, штрих, точка и цвет. Чтобы получить эффектный разноцветный рисунок, белый лист плотной бумаги /картон/ раскрашивают цветными восковыми мелками /можно гуашью /

Ход мастер класса:

1.Вводный этап:

В детском саду замечательная и необычная техника граттаж, безусловно, будет интересна ребятам любого возраста, так как в результате минимально приложенных усилий получается эффектный рисунок. Процарапывание для ребенка превращается в *«волшебный»* процесс- это каждый раз маленькое чудо, когда на глазах у ребёнка постепенно из темноты появляется красивое изображение, создается неповторимый образ. **Нетрадиционная техника граттаж** таит в себе огромный обучающий потенциал:

* она знакомит ребенка с основами композиции, дает представление о физических свойствах веществ *(восковые мелки, парафиновая свеча, гуашь, тушь)*.
* Дети получают новые знания о материалах и их свойствах, а также совершенствуют свои навыки и умения пользоваться ими. Работая **в технике граттаж**, ребенок становится исследователем и уже в процессе подготовки листа дети делают для себя маленькие открытия.
* Процесс творчества данным способом поднимает самооценку ребенка. Если какой-то предмет или объект у него не очень хорошо получается при традиционном рисовании, то композиция в технике граттаж в любом случае получится красивой и оригинальной. Ребенок начинает верить в свои возможности.

Картины в **технике граттаж** могут выполняться практически в любом стиле. Это может быть пейзаж, натюрморт, сюжетные картины, декоративные орнаменты. В итоге хочу отметить, что **нетрадиционная техника граттаж** комплексно воздействует на ребенка, развивая творческое воображение, мелкую моторику рук, креативность мышления и способствует его всестороннему развитию. Дети, владеющие этим **нетрадиционным методом рисования**, создают новый, самостоятельный, оригинальный продукт своей деятельности, в котором проявляется творчество, фантазия, реализация их замысла через **нетрадиционные** средства для его воплощения.

2.Основной этап: Предлагаю вашему вниманию достаточно простой и доступный для исполнения с детьми мастер-класс по созданию цветного граттажа «Удивительный космос», который мы традиционно делаем ко Дню космонавтики.

Процесс выполнения:

|  |  |
| --- | --- |
| Закрашиваем лист плотной бумаги или картона восковыми мелками. Закрашивать надо плотно, что бы белого листа не было видно. Цвета выбирайте, исходя из «настроения» будущего рисунка. В нашем случае это космос поэтому цвета все яркие и контрастные. Если хотите нарисовать осенний пейзаж, возьмите желтые и красные тона, подводный мир – синие и фиолетовые и т.д. Цвета можно расположить в произвольном порядке / цветными пятнами, или по кругу/ Если нужно чтобы цвета плавно перетекали друг в друга, возьмите кусочек бумаги и потрите поверхность. Восковые мелки отлично размазывается, и в результате вы получите цельное разноцветное пятно. Но в некоторых случаях резкие переходы-штрихи придают изображению своеобразную уникальность, поэтому не бойтесь экспериментировать. | C:\Users\Таисия Александровна\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\IMG_20220127_214207.jpg |
| Когда весь лист закрашен восковыми мелками, приступаем к нанесению черного слоя гуашью. /Перед работой гуашь перемешиваем/ Теперь кисточкой или кусочком поролона аккуратно наносим черную гуашь на восковой рисунок. Кисточку и поролон перед работой не надо мочить /вода нам понадобится только для того, что бы помыть кисточку в конце работы/ О кисточке: я использую плоские кисточками из синтетического материала, они более ровно наносят краску. Закрашиваем лист целиком, достаточно толстым слоем Цветной фон просматриваться не должен. Лист должен хорошо просохнут и только после этого можно приступить к рисунку | C:\Users\Таисия Александровна\Searches\Desktop\ГРАТТАЖ\Новая папка\IMG_20220127_215958.jpg C:\Users\Таисия Александровна\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\IMG_20220130_120626.jpg |
| Берем деревянную зубочистку или шпажку *(кому что удобнее)* и начинаем наносить рисунок процарапывая черный фон.  Так как тема у нас "космическая", мы будем рисовать космические объекты  Без солнца Сатурна и Земли нам никуда не деться нарисуем их.  Ракету можно нарисовать по трафарету, а можно и самим.  Дорисовываем кометы и прочие космические тела *(как фантазия подскажет)*  При процарапывании рисунка черная краска осыпается, поэтому нам потребуется бумажная салфетка, чтобы убирать крошки краски. | C:\Users\Таисия Александровна\Searches\Desktop\ГРАТТАЖ\Новая папка\IMG_20220130_115929.jpg |
| С помощь данной техники у нас получились замечательные работы.  C:\Users\Таисия Александровна\Searches\Desktop\ГРАТТАЖ\Новая папка\IMG_20220129_115342.jpg C:\Users\Таисия Александровна\Searches\Desktop\ГРАТТАЖ\Новая папка\IMG_20220130_115935.jpg C:\Users\Таисия Александровна\Searches\Desktop\ГРАТТАЖ\Новая папка\IMG_20210407_151902.jpg | |

3.Заключительный этап.

Я думаю, что данный материал заинтересует и будет полезен воспитателям, которые могут использовать его в своей работе с детьми.

Используемая литература:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. - Скрипторий, 2003г.

2. Никитина А. В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. - КАРО, 2008г.

3. Немешаева Е. А. Художества без кисточки. – Феникс, 2014г.